

Et j'étais de mes amis aussi, Alex

#13MRV
AKA
c Marouille 66
→ Jeanne

Ces sont venues et ont laissé
des mots trop gentils

la momo
école alternative
de musique à St Omer

Devenir, quel? Ya les super-copains de



C'est quel papa?
Est-ce que c'est
un symbole trois branches
fabrique à Mjms d'œuvre?

Mama Kitten, c'est la société du spectacle
de Guy Debord



Ben pour être parfaitement
honnête -- je n'y connais pas
très bien en mangas et animés

PRIMATE

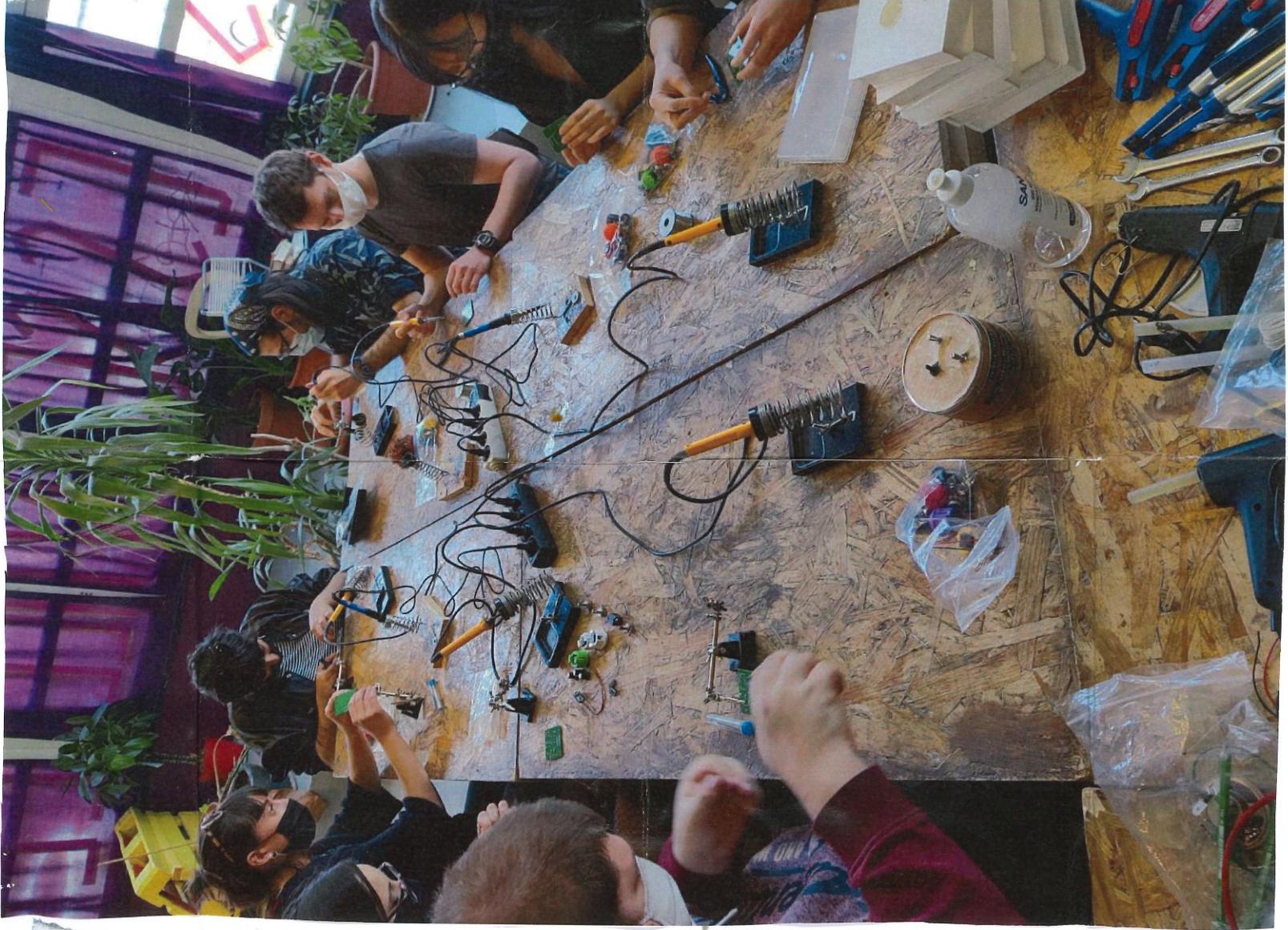


eh *ahem* Num 5
salut! haha... *glpsh
j'ai -eh- pas trop
l'habitude [ARGH MON
FEUTRE QUI MARCHE PLUS]
de faire ça mais soucou
moi c'est Tom
j'suis nouveau ici
c'est sympa Vive la
bidouille et
le DIY

Unipuma et Annapuna, deux femmes-chats
sexy et sans pitié, s'allient au grotesque
Buaku afin de voler les flacons d'urines
des rares personnes non empoisonnées
par l'atmosphère extérieure.

↑
Ça vient d'une jaquette de
VHS (on mangait qui s'appelle
DOMINION)
Pourquoi une VHS? Parce qu'on a
utilisé les boîtes pour faire les
synthés, même que c'est moi qui ai
fait l'expédition d'aller en récupérer 30
chez un mec du bon coin au Raincy
Boef, marrait le résumé non?

et son pote David! ☹



modalités informelles d'apprentissage, d'entraide et d'échanges

Initiations

Interventions péda (écoles ou autres)

Ateliers de pratiques

Workshops

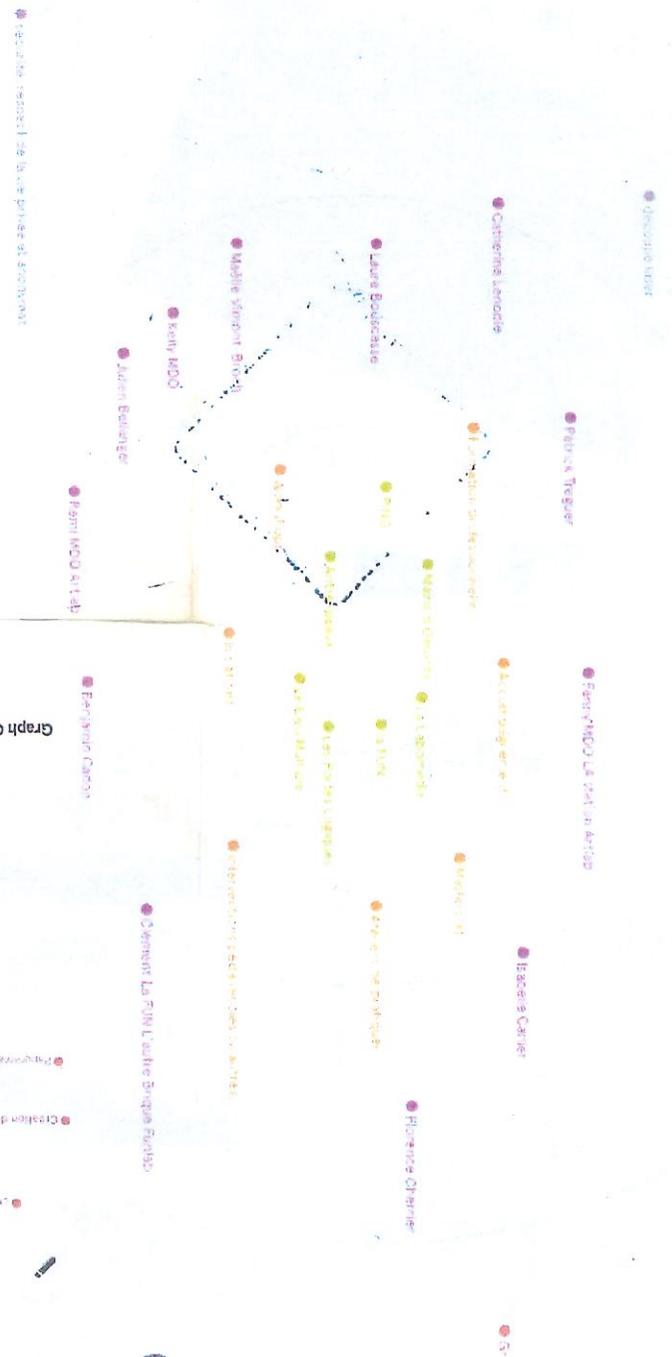
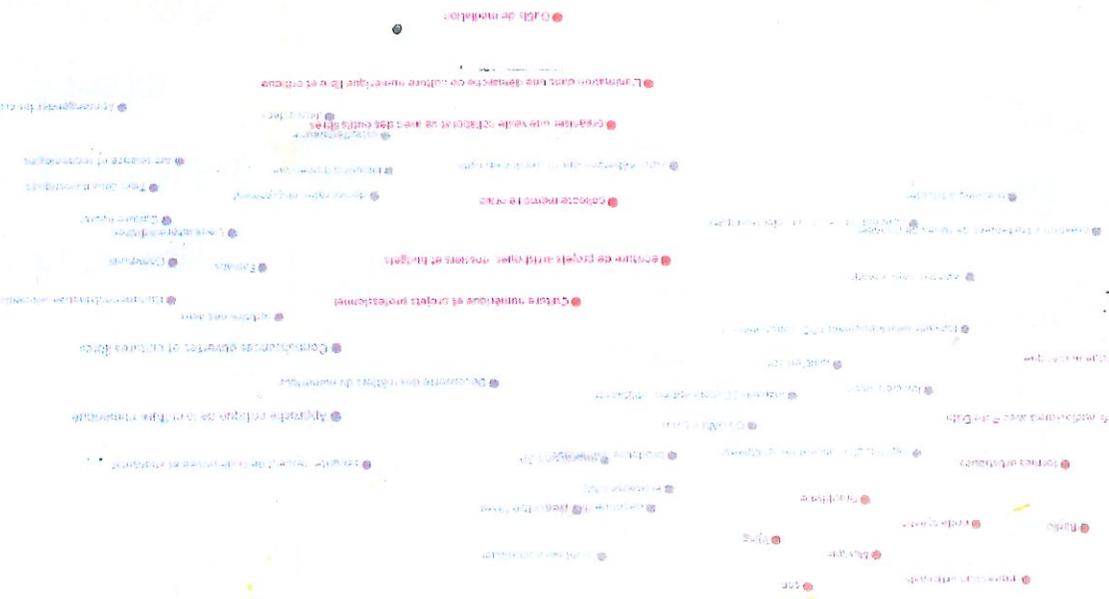
Masterclass

Accompagnement

Formation professionnelle

WORK IN PROGRESS

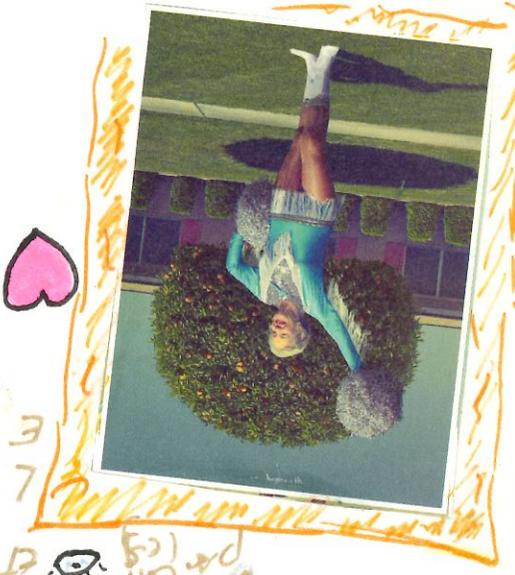
Graph Commons



Et qui fait qu'
A dispareître —
comme nos fears
à souder, des fois
j'ai les chercher.
Mais les chercheurs
Nécessaire

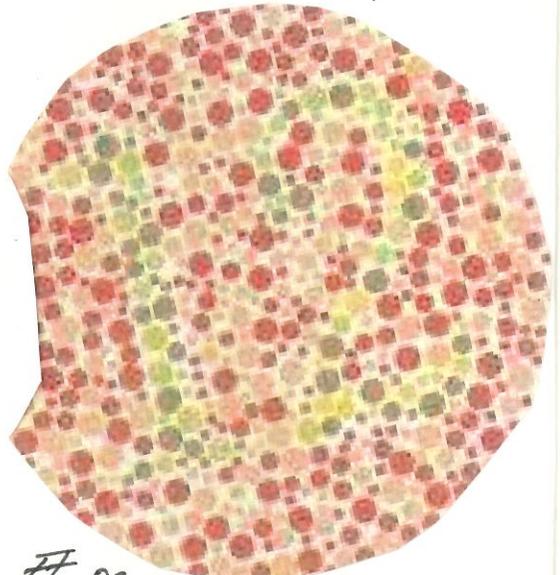


PAS COMME LU
TRES TRIS MACHANS



Tout le monde est
SYMPA
avec les dans
par les
ET

ET vous vous lipz que.

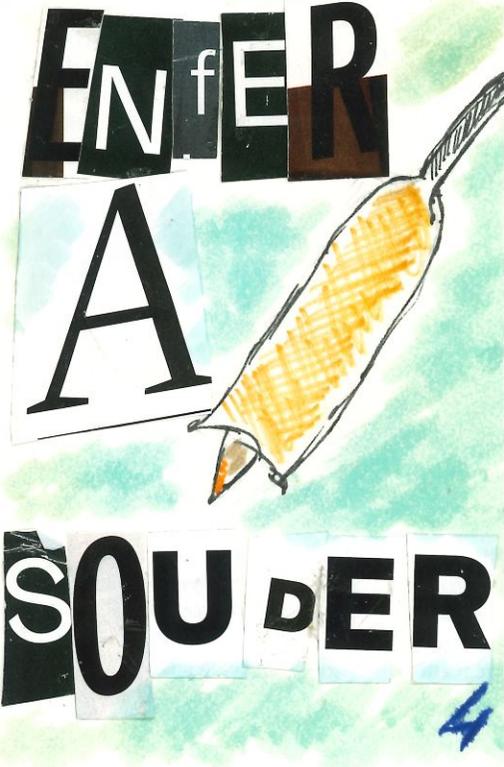


Et on ajoute
AMOUR



ALLO,
c'est la
ligne
pour le
debugage
A la fin, tout
fonctionnerait
merci ANILAB
merci les participantes
Amour

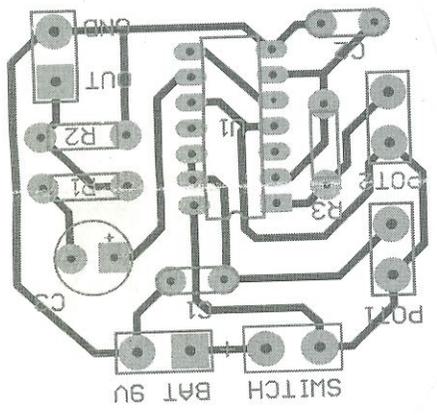
Il m'a mis 4
Bonne nuit bonne
lamin, il vient
d'arriver, et c'est
bon
ER
atelle. Et
pas, si les fera lui.
est la TRANSMISSON
nom finant)
à de la chance
pour que c'est
L'ETE



Dans ce numéro,
y a pas de rouge
rouge
y avait un daltonien,
c'était un peu
difficile les
résultats alors
en plus, c'est
tout petit
les



DROWNE



face composants

RO S B NF
40% POMB

60% ETAIN



DMNR
H
P
L
E
H
???



Letit sa chouros...
Asoeur
or de
Joseph
5 ans 10 y Annuaire

Auto Portant
y Apus
Le Mark
Le Mark

PERSONNAGES

ATARI! PUNK
CONSOLE

TRI-OSCILLO BRUTAP
(synthé 3 touches)

1 circuit imprimé, de la soixième,

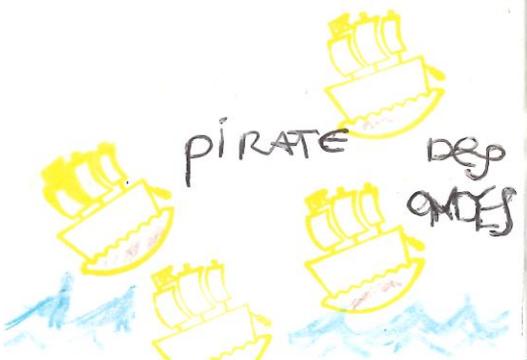
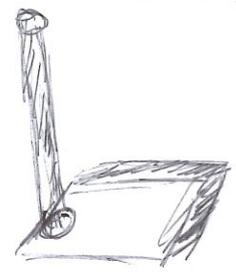
3 potentiomètres
pour régler la fréquence
(choisir la note!)



3 boutons
pour émettre le son!

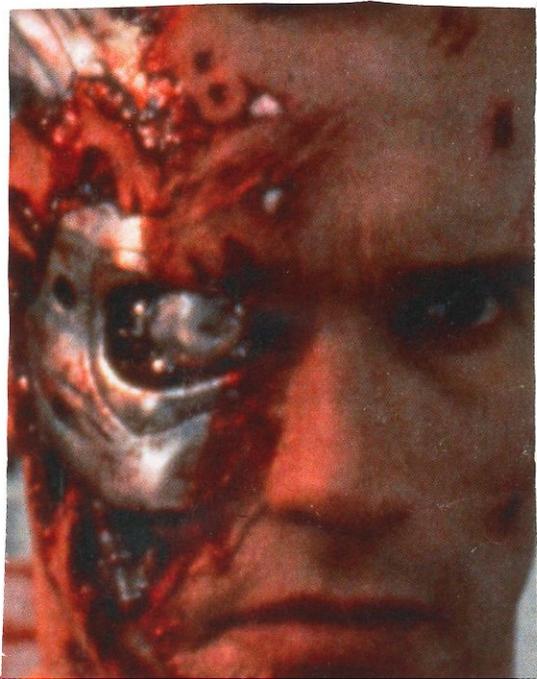
DZOING! TCHIII! POUH!

...theremin...

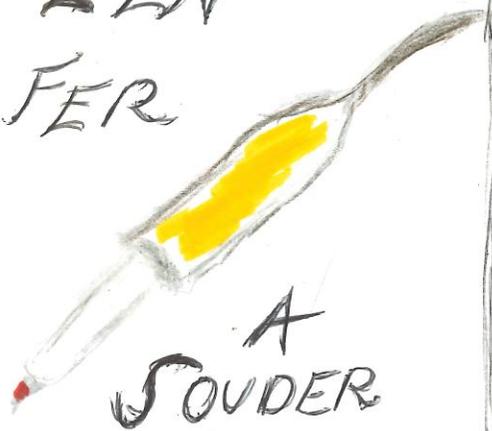


PIRATE DES
OMES

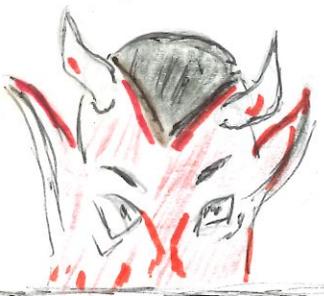
WE'LL BE BACK



L'EN
FER



A
SOUDER

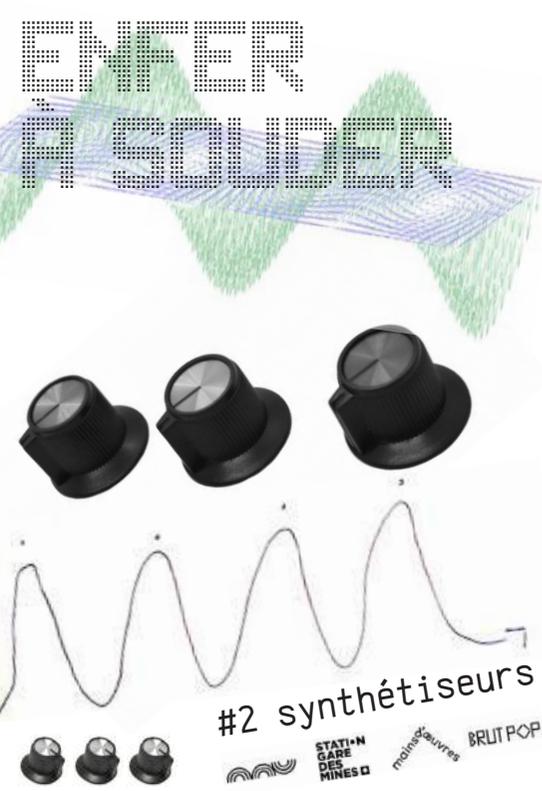




MS. P. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

0066AA

0066AA



Bonsoir, bonjour,

Ici on va tenter de retranscrire l'énergie créatrice et fédératrice de la musique et de la soudure qui s'est propagée lors de l'atelier de construction de synthétiseurs 3 boutons à la Station - Gare de Mines (Paris).

C'était le samedi 6 février 2021, dans l'ancien SonicLab (RIP). On était masqués mais heureux de se retrouver pour le premier atelier proposé par l'ArtLab Paris 93. Il y avait des grands, des petits, des débutants et des initiés qui avaient trouvé une annonce sur le groupe Facebook "les passionnés des synthés". Merci infiniment à la personne qui a posté notre annonce.

Toute l'équipe du ArtLab espère la rencontrer prochainement, mais aussi vous et toi. Toutes les dates de nos prochains ateliers sont à retrouver sur les sites de La Station et de Mains d'œuvres, mais revenons à nos synthés ...



Photographies : Jeanne Lefèvre

Antoine a animé l'atelier, il a commencé par expliquer comment fonctionne le courant électrique et les ondes sonores avec une éponge, des câbles, des piles, des pinces crocodiles, des blagues et quelques petits ratés mais qui étaient drôles comme ses blagues. Rémi et Florence ont aussi aidé à animer l'atelier et apporter encore plus de blagues mais aussi d'expérience et de bienveillance.

On était une petite dizaine et on a soudé, soudé, soudé pour construire des synthétiseurs DIY et open source dans des boîtes de cigares récupérées dans la rue : faire de la bidouille et de la musique au lieu de fumer ?

Tels Sancho Panza et son âne, les fidèles compagnons de Don Quichotte, on a exploré ensemble les territoires de la bidouille électronique et de l'expérimentation musicale. Chacun est reparti avec son propre synthé mais avant on a fait des petites démos, à califourchon sur les ondes sinusoïdales !



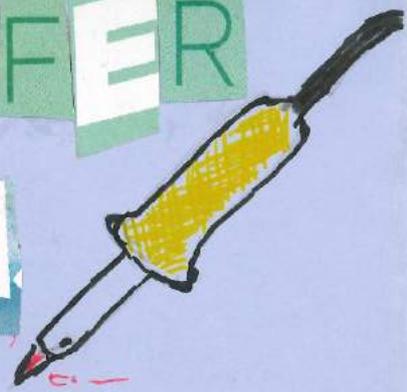


STATION
GARE
DES
MINES

mains d'œuvres

BRUT POP

ENFER
A
SOUDER
#3 ^{le}theremine



Tout ça : le
thorium, le
le pôles magnétiques,
les radios quand
on se casse les
genoux, la super
conduction, c'est
grâce aux ONDES

Après y a eu des
schémas
 $E = \frac{1}{2} \epsilon_0 \int \mathbf{E} \cdot \mathbf{E} dV$
 $+ = \gamma \pi$

c'était super, j'ai
posé plein de questions
et ya max qui s'
est endormi.

Après on
a **SOLDER**

c'est comme
une histoire de 
Au début on a peur
puis après c'est
l'amour Fou

Tout le monde
garnissait très
bien.

Christian (l'artiste)
et tout le monde
s'aidait -



← tout le
MONDE
A REUSSI

le lendemain avec



Thomas l'ama j'ai - ensemble.

beb AB

était bon
www

4/10: un
très belle histoire
orthographe
et syntaxe à revoir
Hors sujet
quand même.
Doit apprendre
à suivre les
consignes. Tous
allez être orientés
en section D.1.9!

